

Seminario Mayor
"Beato Óscar Romero"
Teologado de California

ITINERARIO BÍBLICO DE SEMANA SANTA
Pbro. Andrés Mauricio Solano

EL DOMINGO DE RAMOS

El tema de la pasión del Señor viene desarrollada:

- Primera lectura: El cántico del Siervo del Señor, título que de por sí en oriente era honorífico y glorioso, aparece paradójicamente aplicado a una figura torturada, personaje misterioso que es mal tratado, golpeado en la espalda como a los antiguos bufones de corte y a los estúpidos. Esta figura se contrapone a la expectativa mesiánica de carácter guerrero y triunfante

Estamos delante a un giro en la expectativa mesiánica, un giro que es celebrado en el himno que presenta Pablo en la segunda lectura.

En el himno, todos los elementos tomados de la Pasión presentan a Jesús hundido en la miseria y el vacío: desnudado, humillado, el tipo de muerte, son como gradas que lo llevan en descenso. En el v. 7 aparece el vocablo δούλου, que lo pone en sintonía con la primera lectura, pero aquí no tiene ninguna connotación de realeza, sino la de un esclavo pisoteado.

La salvación no pasa por una vía de triunfo; aún hoy en Jerusalén, a esta vía se le llama "Vía dolorosa", que inicia en un tribunal, pasa por un lugar de ejecución y termina en un sepulcro.

LA PASIÓN DE MATEO:

Se articula en seis escenas que se desarrollan con inmediatez y dramatismo. 1) La cena pascual, 2) el Getsemaní, 3) el arresto, 4) el proceso judío, 5) El proceso romano y 6) la crucifixión; es convocado el cosmos – está presente la humanidad que blasfema – los nuevos creyentes (el centurión) y una nueva humanidad liberada por Cristo (los muertos).

LUNES SANTO

El texto para el día Lunes Santo está motivado en la unción de Betania, y analiza el curioso desarrollo de esta escena bíblica, el reproche de Judas, y el discurso sobre "los pobres".

El primer canto del Siervo del Señor de Is 42 se divide en tres partes:

- El actuar sobrio y discreto del siervo
- La identidad de quien lo ha llamado
- Las características del Siervo: alianza, luz, liberta

El evangelio de San Juan coloca a Jesús fuera de la mirada de los habitantes de Jerusalén, en Betania con Lázaro, Marta y María. Hay una conexión temática y cronológica con el tema del V domingo de la cuaresma. Mientras Lázaro ha sido sacado del sepulcro, Jesús es ungido por María, preludio de su sepultura.

MARTES SANTO

El Martes se reflexiona sobre la traición y la negación: el retiro de Judas de la comunidad, la Pasión de Jesús como revelación de la Gloria del Padre, y la presunción de Pedro.

El segundo Cántico del Siervo, Is 49 resalta la misión del siervo pasando por dos niveles:

- Restablecer las tribus de Jacob
- Llevar la salvación hasta los últimos rincones de la tierra.

La relación temática entre las lecturas está en “Manifestar la gloria”

- La primera lectura: “Tú eres mi siervo Israel, en ti manifestaré mi gloria”
- Evangelio: “Ahora ha sido glorificado el Hijo del Hombre, y Dios ha sido glorificado en Él”

MIÉRCOLES SANTO

"Bajo el título "El precio de una traición", el Miércoles Santo el Itinerario profundiza sobre la entrega de Jesús, la preparación de la cena Pascual y el desvelamiento de la identidad del traidor.

El tercer cántico del Siervo del Señor, Is 50, se subraya la acción de escuchar la Palabra del Señor sin oponer resistencia. A esto siguen dos elementos:

- a) Los sufrimientos como consecuencia de escuchar la Palabra
- b) Cercanía y protección del Señor.

JUEVES SANTO

El lavatorio de pies, camino de comunión con Jesús, inspira la Lectio Divina en Jueves Santo. La hora del amor supremo, el diálogo con Pedro, el valor ejemplar del gesto de Jesús, son abordados con profundidad.

El texto del Éxodo pone de manifiesto los siguientes elementos de la pascua judía:

- Inicio del año: todo se vuelve nuevo.
- El cordero: varón, de un año, sin defecto
- La sangre en los dinteles y jambas de las puertas: liberación de la muerte.
- Carne asada, panes ácidos, hierbas amargas.
- Preparados para salir.
- El paso del Señor (פֶּסַח)
- Memorial y celebración: institución perpetua.

En esta línea de institución perpetua van la segunda lectura y el evangelio.

VIERNES SANTO

El Viernes Santo el texto reflexiona sobre la victoria de la Cruz, insondable misterio de amor y de dolor. Se medita sobre la Pasión y muerte de Jesús, como un don de amor, como entrega voluntaria de la vida, proclamación de la realeza, revelación y exaltación.

El cuarto cántico del Siervo del Señor de Is 52 presenta el cambio de perspectiva con respecto al Siervo: "todos se horrorizaron/mi siervo prosperará. Así la segunda lectura resalta los sufrimientos de Cristo con oraciones, súplicas y fuertes voces y lágrimas.

L Pasión de San Juan coloca a Cristo crucificado en condición de Glorificado, preludio de la noche santa de pascua.

SÁBADO SANTO

En la Noche Santa del Sábado el texto proclama que "ha resucitado Jesús el crucificado" y repasa, una a una, las lecturas bíblicas de la Vigilia Pascual.

El Recorrido de las lecturas a través de la Historia de la Salvación toman como punto de partida la creación, luego la prueba de Abraham, la figura del Moisés y el paso por el mar, la condición de Israel como esposa del Señor, la alianza perpetua, los mandamientos y su principal fruto: la prudencia; la mancha de la casa de Israel y la compasión del Señor, hasta llegar a la carta a los Romanos donde se pone de relieve la purificación de la mancha con las aguas del bautismo, en el cual fuimos sepultados con Cristo, para resucitar con Él. El viejo yo ha sido crucificado. Luego llegamos al relato del Evangelio de Mateo que pone de relieve estos elementos:

- El primer día de la semana
- Fenómenos cósmicos (como en la pasión-es Mateo)
- El ángel del Señor
- El Crucificado está resucitado.
- Llevar la noticia a los discípulos.
- Ir a Galilea
- Encuentro con Cristo resucitado: reitera el mandato de ir a Galilea.

DOMINGO DE RESURRECIÓN

Finalmente, el Domingo de Pascua la lectura invita a meditar sobre los gestos contagiosos de un amor gozoso y perenne, profundizando sobre el gesto de María Magdalena y de los dos discípulos.

En la misa del día:

- Primer día de la semana

- Se lo han llevado del sepulcro
- Pedro y el otro discípulo.
- Los lienzos como testimonio de la resurrección: La tumba vacía.
- El otro discípulo: vio y creyó.

En la misa de la tarde: Los discípulos de Emaús.

- Abandono de la comunidad y vuelta al pasado.
- Jesús se acerca y camina con ellos.
- Testimonio de los eventos ante Jesús
- Catequesis de Jesús: Comenzando por Moisés y siguiendo con todos los profetas, les explicó.
- La invitación a quedarse
- La fracción del pan: se les abren los ojos (ver) y lo reconocieron.
- Vuelta a la comunidad: testimonio ante los hermanos.