

Estudio Teológico – Bíblico del Pentateuco

Catedrático: Pbro. Andrés Mauricio Solano



Aspectos introductorios

La Formación del Pentateuco

תּוֹרָה: enseñanza de vida revelada.

νόμος: ley



Israel

La Tradición Cristiana lo llama Pentateuco

Cinco estuches para contener cinco rollos.

Los cinco rollos eran leídos en la sinagoga en el arco de un año en una sección por sábado.

- ✓ Narraciones
- ✓ Leyes.

- ❑ En el trasfondo de un pueblo que siempre ha rechazado el diálogo (Gn 1 – 11),
- ❑ Yahvé se presenta a los patriarcas de los hebreos con promesas: Gn 12 – 50
- ❑ Dichas promesas las realizará liberando al pueblo hebreo de la esclavitud en Egipto.
 - ✓ El evento del Sinaí es colocado como respuesta de la humanidad a las intervenciones de Dios en la historia: Éxodo y Deuteronomio.

Los libros de la Torah

Reciben nombres diversos según sean vistos desde el canon judío o el canon cristiano:

- Los hebreos usan la primera palabra del textos.
- Los cristianos siguen el contenido.

בְּרֵאשִׁית = En el principio = Génesis

וְאֵלֶּה שְׁמוֹת = Estos son los nombres = Éxodo

וַיִּקְרָא = Y llamó = Levítico

בְּמִדְבָּר = En el desierto = Números

אֵלֶּה הַדְּבָרִים = Estas son las palabras = Deuteronomio

El Contenido de la Torah

La base de la torah es el evento fundante de toda la **historia** y la **espiritualidad** del pueblo de Israel.

Es el Éxodo en sus tres momentos específicos:

- La Liberación
- El desierto: evento del Sinaí.
- Entrada en la tierra prometida.

Éxodo – Levítico – Números – Deuteronomio

Es en este recorrido que aparece toda la potencia salvadora de Yhwh el liberador, y es de allí que continúa el resto de la historia:

- La conquista: libro de Josué.
- La permanencia en la tierra: Jueces, Samuel, Reyes.
 - Aquí se pone a prueba la fidelidad de Dios y la fidelidad del pueblo a la Alianza (**בְּרִית**) estipulada en el Sinaí.
- Esta alianza tiene sus raíces en las promesas a los padres Gn 12 – 50: Tierra y descendencia.

- La experiencia histórica y religiosa del pueblo hebreo y de la humanidad entera creada por YHWH (Gn 1-11).

El Pentateuco se ha formado partiendo de la experiencia del Éxodo recuperando posteriormente, los otros dos momentos: liberación / entrada en la tierra.

- ✓ Valor historiográfico
- ✓ Valor cronológico

Explicación histórica y religiosa de lo que viene después!

Todo lo acaecido se desarrolló en el arco de muchos siglos:

- Del período pre-monárquico
- al período post exílico.

En este marco, la Torah resulta una Revelación que explicita progresivamente las diversas facetas de la identidad de YHWH: Señor de lo creado y de la historia.

Momentos narrativos del Pentateuco actual

Gn 1 - 11

- Se trata de una mirada hecha a la humanidad, creada por YHWH pero herida desde siempre por una elección equivocada que la llevó a vivir fuera de una relación significativa con el propio creador.
- Aparece así el pecado que envuelve a todo hombre con sus consecuencias.

La narración no pretende presentar eventos de manera directa, se trata de una intuición religiosa retroproyectada a los inicios del tiempo y de la historia

llegar al corazón de la existencia humana

Gn 12 – 50

Narraciones que diversos clanes se transmitían acerca de los antepasados: **los patriarcas**.

Se trata de descubrir las propias raíces como familia de YHWH, depositaria de una promesa de bendición:

- En la vida (fecundidad)
- Posesión de una tierra (libertad y prosperidad)

Así se delinear las premisas para:

- ✓ El acto de liberación de Egipto.

Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio

Narran lo que es el corazón de la experiencia histórica hebrea:
Interpretación Teológica normativa.

Y es el evento de la liberación de la esclavitud en Egipto.

En torno a este núcleo continuamente releído en perspectivas históricas y existenciales diversas, convergen con el tiempo otras experiencias como algunas narraciones de **camino en el desierto** y la **alianza en el Sinaí**.

La experiencia del Éxodo se convierte en una **estructura simbólica** de base:

- ✓ Interpretar el camino histórico de Israel
- ✓ El camino de la humanidad entera.

Modelo teológico:

- ✓ Para hablar de YHWH y su manera de involucrarse en la historia del hombre.

Prospecto sintético

- A. **prólogo:** Moisés y el pueblo en Egipto (Ex 1, 1-6,6)
- B. **La salida de Egipto:** narración con algunas leyes acerca de la pascua y los primogénitos (Ex 7,7-15,21)
 - C. **El camino del desierto:** agua – maná – codornices – institución de los jueces (Ex 15, 22-18, 27).
 - D. **La Alianza en el Sinaí:** con el Decálogo y el Código de la Alianza (Ex 19 – 24).
 - E. **Las Leyes:** Acerca del santuario móvil, siempre en el Sinaí (Ex 25 – 31).
 - X. **Pecado – castigo – perdón – nueva alianza con el decálogo Yahvista de Ex 32 - 34.**
- E¹. **Construcción del Santuario** Ex 35 – 40.
- D¹. **Las Leyes** sobre los sacrificios (Lv 1-7); los sacerdotes (Lv 8-10); la pureza (Lv. 11-16); la Santidad (Código de Santidad Lv 17-26); cosas variadas (Lv 27 y Nm 1-10).
- C¹. **El camino en el desierto** Maná y codornices – institución de los profetas (Nm 11 – 12).
- B¹. **Los primeros acercamientos a la tierra** leyes sobre sacrificios, sacerdotes, fiestas, levitas (Nm 13 – 26).
- A¹. **Epílogo:** La tierra como don de YHWH es condicionada a los fiel observancia de la Torah (Deuteronomio).

Esta simetría concéntrica a nivel literario resalta algunas instituciones teológicas fundamentales:

a) El camino de la liberación: tiene un movimiento claro y finalizado:

LIBERACIÓN DE – PARA... A - B

Se trata de una liberación con una meta precisa $B^1 - A^1$

b) El punto de llegada: la tierra.

queda fuera del arquetipo del Éxodo presente en la Torah

- ✓ Algo no alcanzado plenamente
- ✓ Está siempre condicionada a la fidelidad a la alianza.

El creyente debe vivir en actitud espiritual de uno que “está por entrar...”

la espera estimula el esfuerzo

Según este esquema, la tierra permanece siempre como “*tierra prometida*” (A¹) y si uno se apropia de ella, retorna al punto de partida (A).

c) Se vuelve importante “*aprender a caminar en el desierto*”
(C y C¹)



DISCERNIR LAS VÍAS



Alianza



TORAH

Como relación profunda que da identidad al pueblo como
“*Familia de YHWH*”

Esto explica por qué todas las leyes: civiles, religiosas y culturales, han sido inseridas en el contexto de la Alianza del Sinaí como manifestaciones concretas de la voluntad de Dios:

D – E – E¹ – D¹

- Por esta razón es más importante apropiarse de:
 - ✓ Sinaí – Alianza, que de
 - ✓ La tierra.

Son 90 capítulos que tratan de leyes.

97 capítulos que ofrecen narraciones.

Esto evidencia el hecho de que en El Pentateuco están presentes – prevalentemente – dos **géneros literarios**:

- a) Leyes
- b) Narraciones

Ambos se complementan, pues las *leyes se encuentran dentro de un marco narrativo*.

- Se puede pensar que los autores del Pentateuco quisieron que los lectores vieran las leyes como parte de la narración.

➤ La prescripción legal queda fundada en la HISTORIA y entendida como RESPUESTA:

1. Los hechos, las acciones salvíficas de YHWH y luego
2. Las leyes.

d) Se resalta la centralidad de Ex 32 – 34 en el corazón de la alianza sinaítica (X)



Clave de lectura
de toda la historia sucesiva.

Se va alternando
entre:

- DON

Gn 1-11 – PECADO

- PERDÓN

Infidelidad



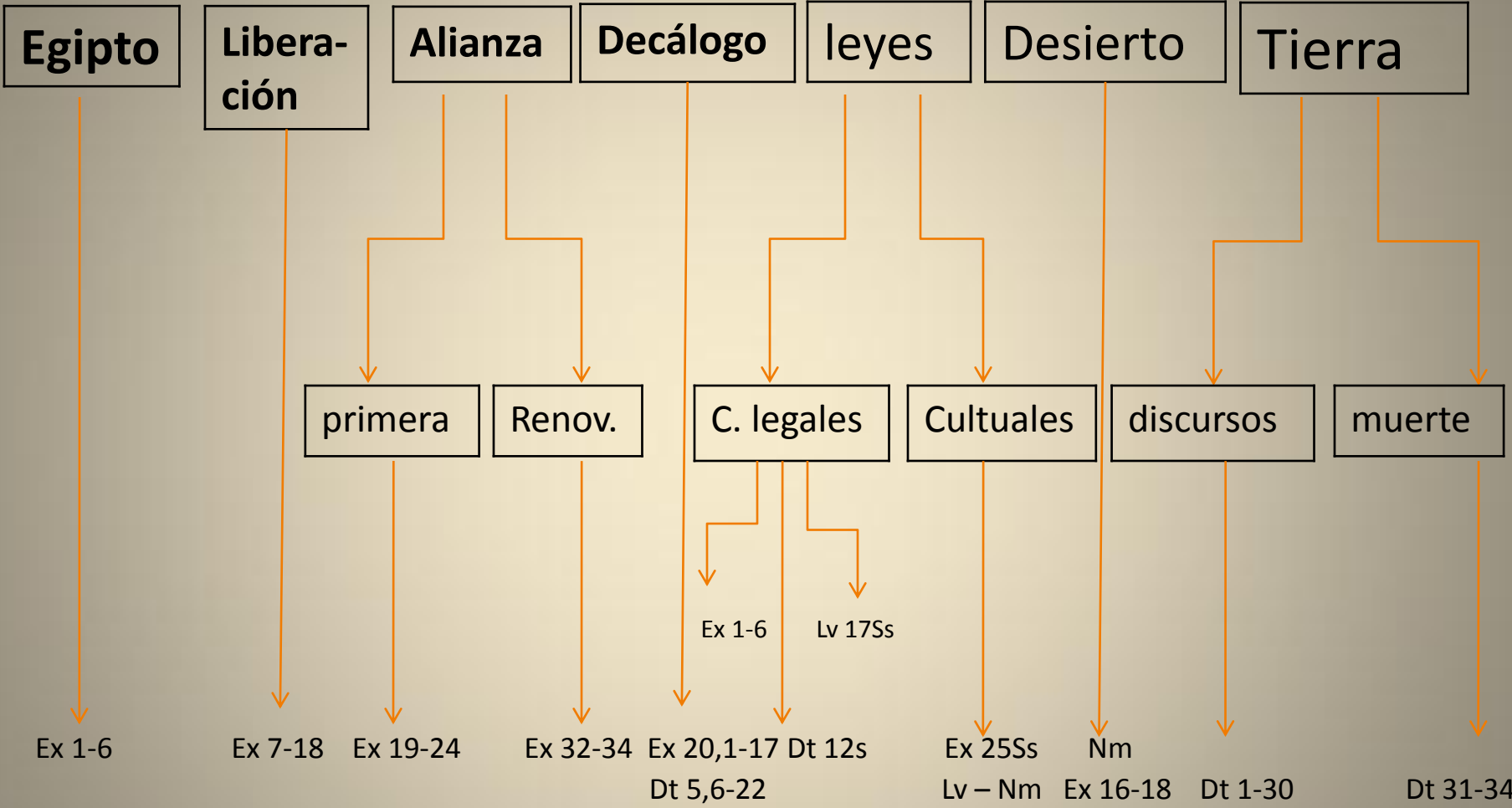
**Petición de
perdón**

Ex 34, 6-7



Eventos Constitutivos Leyes aplicativas Eventos de cumplimiento

Narración → legislación → narración



Salida de Egipto Al Sinaí A los límites de la Tierra

La formación de la Torah

En las narraciones se encuentran una serie de curiosidades que han hecho surgir la llamada “*Cuestión del Pentateuco*” acerca de su formación; se nota de hecho que:

- Algunos eventos parecen haber sucedido dos veces:
 - La creación: Gn 1,1-2,4a y 2, 4b-24.
 - La Alianza Dios – Abraham: Gn 15 y 17.
 - El maná y las codornices: Ex 16, 1-36 y Nm 11, 4-34.
- En otros textos se encuentra la fusión de varias narraciones:
 - El diluvio: Gn 6 y 9.
 - El paso por el mar Rojo: Ex 13 y 14.

- También se encuentran repeticiones de las mismas leyes:
 - Decálogo: Ex 20 y Dt 5.
 - Fiestas: Nm 35, 9-34 y Dt 19, 1-13.
- También se nota una duplicidad de nombres propios:
 - Dios es llamado YHWH y Elohim.
 - El Sinaí también es llamado Oreb.
 - El suegro de Moisés es llamado Jetró (Ex 3,1), Reuel (Nm 10,29).
 - Los habitantes de Canaan son llamados cananeos y amorreos.
- También se advierte un cambio de estilo: hay narraciones con antropomorfismos que luego se mezclan con narraciones más sobrias, esquemáticas, frías y monótonas.

Estas y otras indicaciones han hecho pensar que detrás de las actuales narraciones está la mano de *diversos autores*, e incluso, de *diversas tradiciones* orales que han confluído en una redacción final.

¿Cómo se ha estudiado este problema?

- a. La Tradición Judeocristiana consideró por mucho tiempo que Moisés era el autor del Pentateuco.
Esta convicción se basó en la interpretación de algunos pasos bíblicos en los cuales se afirma que Moisés ponía todo por escrito según se lo ordenaba el Señor: Ex 17, 14; 24, 4; Nm 33, 1-2; Dt 31, 9.22.24.
- b. A finales del siglo XVI y en el siglo XVII se comenzó a criticar esta posición.

Múltiples incongruencias literarias
y estilísticas.

c. En los años 1750 – 1850 surgen diversas hipótesis:

- **Hipótesis de los documentos:** Moisés *fusionó* al menos dos documentos diversos denominados A y B.
- **Hipótesis fragmentaria:** se hipotiza el inicio del Pentateuco como un conjunto de *pequeñas unidades* (39 unidades) sin relación entre ellas. Dicha edición se finalizó antes o durante el exilio en Babilonia.
- **Hipótesis de los complementos:** se habría partido de un *documento base* compuesto en tiempo de los jueces o al inicio de la monarquía.
- **Hipótesis documentaria:** es parecida a la hipótesis de varios documentos denominados J, E, P y D pero con el particular que el P va antes del D.

d) Significativo es el aporte del protestante alemán Julius Wellhausen (1844 – 1918) que introduce la hipótesis documentaria en la historia de las religiones de Israel:

■ Sostiene que la Historia de las religiones hebrea pasa a través de tres fases a las cuales corresponden los documentos que luego entrarán esquemáticamente en El Pentateuco:

- Fase de la monolatría pero con varios santuarios:

- Yahvista en el sur: (850-750)

- Elohista en norte : (antes de 722/21)

- Fusión de J + E(720-620)

- Fase del monoteísmo ético con un único santuario D (622/Josías)

- Fusión de D = JE (587-538)

Fase del “NOMISMO”: culto de la LEY P (587-538) prevalencia del aspecto litúrgico

➤ Fusión de P + JED (444-400)

e – El modelo de Wellhausen ha servido de inspiración para todos los estudios sucesivos:

- ✓ Descubrimientos arqueológicos.
- ✓ Estudio de la “Historia de las formas” (Gunkel y Von Rad)
- ✓ Estudio de la “Historia de las Tradiciones”(M. Noth)
- ✓ Hubo incluso escuelas que descubrieron la NO – homogeneidad de cada fuente ➡ J1, J2, J3, etc.
- ✓ Otros distinguen una nueva fuente anterior a las cuatro de Wellhausen:
 - Smend la llamó J1.
 - Pfeiffer la llamó S (del sur)

- Mongstern: K (Kenita)
- Fohrer: N (nómada)
- Eissferdt: L (laica)

Otros estudiosos negaron incluso la existencia de las cuatro fuentes de Wellhausen:

- Volz y Rudolph negaron la existencia de E en 1933 y se retomó en 1950 por Mowinkel, Sandmel, Winnet, Vriezen.

Otros negaron la presencia del P:

- Volz en los año veinte.
- Cross en nuestros días.

f. En ambiente católico después de una fase de rechazo de estas hipótesis, (La Pontificia Comisión Bíblica, el 23 de junio de 1906), después de la “*Divino Afflante Spirito*” de Pío XII del 30 de septiembre de 1943; y después de la *Dei Verbum* del 18

De noviembre de 1965 (DV 12), la Hipótesis Documentaria fue aceptada pero hablando de

❑ FUENTES

❑ TRADICIONES LITERARIO – TEOLÓGICA

g. El modelo Wellhausen sobre la formación del Pentateuco está en crisis y se está imponiendo el modelo de Heidelberg y el modelo del autor único.

Aportes recientes en la investigación actual

2.- Reconstrucción hipotética de la formación de Pentateuco

Se sostiene que el Pentateuco se habría constituido por diversas etapas:

a- A la base no coloca el evento del Sinaí con sus leyes, sino

El Éxodo: La liberación de la esclavitud en Egipto.

En los eventos del Éxodo Israel ha comenzado a:

- **Descubrir a su Dios como el que los sacó de la casa de esclavitud: este es su título principal.**
- **Es el nombre con que se le conoce en la Biblia: Am 3, 1-2; Os 11,1; Ez 20, 5-6; Ps 66, 6; 78, 12-53; 81, 11; 136, 10-22.**
- **En torno a esta experiencia es que confluye todo el material – oral o escrito – que en futuro formará el Pentateuco:**
 - ✓ **Narraciones**
 - ✓ **Leyes**
 - ✓ **Discursos**
 - ✓ **Meditaciones sobre eventos ya ocurridos: el período antes de Moisés ha sido interpretado a la**

eventos que condujeron a Israel a su existencia como pueblo durante el éxodo.

- b. Fase oral: en el camino de la formación del Pentateuco:
- Otros eventos que iluminan y engrandecen el Éxodo y se refieren a:
 - Los patriarcas.
 - Los eventos en el Sinaí y las diez palabras.
 - El camino en el desierto a la Tierra Prometida.

Estos hechos – que constituyen el kerygma canónico del AT – posiblemente no estaban conectados al principio entre ellos tal como los encontramos hoy en la Torah.

- El Credo histórico de Dt 26, 5-9 (que no contiene la experiencia del Sinaí) ha sido transmitido oralmente en la memoria de varios grupos que en futuro formarán el pueblo de Israel.

- Poco a poco fueron naciendo varios **ciclos de narraciones o tradiciones** en torno a eventos históricos.
- Iniciaron como narraciones simples que luego se fueron enriqueciendo con agregados sucesivos.
- El encuentro entre clanes y tribus y las relaciones entre grupos y santuarios diversos, llevó a una fusión de los ciclos de narraciones, formando un **patrimonio común** de tradiciones.
 - ✓ Análogas y paralelas.
 - ✓ Diversificadas.

c. Fase escrita: aparece siempre más difícil recorrer en modo claro y científicamente probado, el camino de formación de la Torah.

- Tres hipótesis: Wellhausen, Heidelberg y del autor único.

Hipótesis clásica

De las Tradiciones

Según la hipótesis clásica, de una fuente que se convirtió en un patrimonio común, tomaron varios redactores – escritores en épocas diversas iniciando las ahora llamadas **Tradiciones Escritas**.

- ✚ Características propias: contenido y estilo.
- ✚ Nacen diversos documentos con una narración histórica escrita:
 - Coherencia interna de estilo y contenido temático.
 - Continuidad y totalidad.

a) **Tradición Jahvista (J)**: Denominada así porque Dios es llamado prevalentemente como YHWH (pronunciado Adonay).

- Es una obra de escribas y de sabios de la corte de Salomón (\pm 950 A.C.) y se caracteriza por dos intereses:
 - a. Religioso: celebra a YHWH como Dios que libera y salva.
 - b. Político: legitima la monarquía davídica como signo de la voluntad de Dios.
- Ha sido definido como el
 - ✓ **“Recolector”** (de tradiciones precedentes)
 - ✓ **“Narrador”** por la sugestiva reconstrucción de episodios.
 - ✓ **“poeta”** por el sentido de contemplación admirada de la realidad.
 - ✓ Filósofo y maestro religioso del pueblo.

Texto clave para comprender al J es Gn 12, 1-4a: Vocación de Abraham, pero redactado pensando en la elección de

todo el pueblo elegido.

- En Gn 12, 1-3 la figura de Abraham es referida a Israel en tiempo de la monarquía presentando una vocación ecuménica



**Fuente de bendición
para todos los pueblos.**

Esta identidad del pueblo hebreo está también representada en otros momentos del camino del pueblo hebreo:

- **Gn 18, 16 – 19 y 22, 15 -18: con respecto a Abraham.**
- **Gn 26: con respecto a Isaac.**
- **Gn 27, 27 – 29 y 28, 13-16: con respecto a Jacob.**
- **Gn 39, 5 se refiere a José.**
- **Ex 12, 31-31: con respecto a Moisés.**
- **Nm 24, 5-9: incluye al pagano Balaam.**

b) **Tradición Elohista (E)**: entre el 850 y 750 a.C. en el reino del norte toma impulso la Tradición Elohista. Llamada así porque Dios es llamado Elohim.

✓ Tiene sus raíces en la corriente profética de Elías y Eliseo y continuada por Amós y Oseas.

□ Los intereses principales:

a) Denuncia la monarquía por:

- haberse prostituido a los cultos cananeos
- al poder económico y
- a las potencias extranjeras.

b) Hace un fuerte llamado al pueblo para que vuelva al encuentro con Dios como sucedió en el Horeb.

Su estilo es simple y fluido, se interesa mucho de cuestiones morales, de los deberes hacia Dios y hacia el prójimo.

Finalidad es que cada hombre – como Abraham en Gn 22 – adquiriera el “Temor de Dios” viviendo con la conciencia de dependencia como criatura.

Después de la caída de Samaria y de todo el reino del norte, algunos levitas se refugiaron en Jerusalén en tiempos del rey Ezequías (722-698 a.C.) realizándose la fusión entre el Jahvista y el Elohista.

- El redactor que realizó la fusión es llamado JEHOVISTA (JE), quien parece haber dado preferencia al documento J por lo que hoy no se distingue fácilmente del material que pertenecía al E.**
- Es un trabajo común de las tribus del sur y del norte que unen la fe en YHWH.**

Contemporáneamente al Elohista  **Predicación profética**



la reflexión sapiencial



- proceso de un re-pensamiento
- revisión de la historia del pueblo hebreo
- y del significado de la LEY.

- Parecería que antes de la caída de Samaria, algunos levitas habían intentado reformular la Ley de Moisés, actualizándola al nuevo contexto:
 - ✓ Sedentarización
 - ✓ Vida agrícola y comercial.

Nace el Código Deuteronomico (D: Dt 5-11) y también una buena parte de la actual parénesis que introduce Dt 5 - 11

Y posiblemente también los capítulos (27) - 28.

Después del 721 también este texto fue trasladado a Jerusalén donde fue de nuevo retocado en tiempos de Ezequías y posiblemente fue utilizada en su forma “retocada”

Durante el reinado de Manasés (698 – 642 a.C.) y de Amón (642 – 640) quien favoreció las formas idolátricas de los cananeos.

Posteriormente fue encontrado en el Templo de Jerusalén durante los trabajos de restauración que había ordenado el rey Osías el año 622 a.C. (2Re 22 – 23). Este documento sirvió al rey para su reforma político – religiosa.



Primera redacción de Deuteronomio

- Su estilo es afectivo y tocante, homilético y exhortativo.
- Se interesa tanto a la relación de alianza con Dios resaltando la elección del pueblo hebreo.
- Se interesa por la fidelidad las obligaciones de la LEY: condición indispensable para permanecer en la tierra de Canaan.
- Identifica en la liturgia y en el culto la modalidad para hacer una verdadera memoria actualizante.

Lo que asombra es que gran parte de su:

- ✓ Estilo
- ✓ Vocabulario
- ✓ Instituciones teológicas

Presentes en el libro del Dt se encuentran igual en otros escritos bíblicos:

- Libros Históricos (para los cristianos)
- Profetas anteriores (para los hebreos)

Josué, Jueces, 1ª y 2ª Samuel, 1ª y 2ª Reyes.

Los estudiosos formulan la hipótesis de que estos libros fueron revisados y redactados por una sola escuela teológica que se inspira en el Dt.



Y aunque el material es bastante antiguo, es replanteado en función del presente de quien escribe:

- Se piensa en una primera redacción de la Historia Deuteronomista en tiempos de Josías: Favorable a la

Monarquía.

- Una segunda redacción en tiempos del exilio, subrayando la culpabilidad de la monarquía, indicando un doble enfoque:
 - ✓ La idolatría como causa del pecado.
 - ✓ La pérdida de la tierra como consecuencia del pecado.

Recordemos las siglas utilizadas:

D designa al **Deuteronomio** en la teoría de las fuentes

Dt Es la abreviación del actual libro del **Deuteronomio**

Dtr Indica al **deuteronomista**, o sea, a los redactores de la “Historia Deuteronomista”

La última Tradición presente en El Pentateuco actual es la denominada Sacerdotal (**P**, del alemán *Priestercodex*):

- ✚ Antes del Exilio: código *Grundschrift* (Pg), como escrito base original.
- ✚ Escrito post – exílico: código *suplement* (Ps) que incluye material de antes del exilio.

Este escrito fue madurando en los **ambientes sacerdotales** de Jerusalén de los exiliados en Babilonia y que mantuvieron estrecha relación con el profeta Ezequiel.

- Es fácil de identificar en el conjunto del Pentateuco por:
 - Su estilo frío pero solemne.
 - Las genealogías.
 - Las cronologías.

- El interés por lo ritual y la legislación.

El P es un documento que fundamentalmente *narrativo* que incluye elementos *legislativos*.

- Inicia desde la historia de los Patriarcas pasando por el Éxodo re – leído como un camino de auto – revelación de Dios:
 - Mientras para la humanidad es Elohim,
 - Para Abraham es el Shadday (Dios de la estepa)
 - A Moisés se le revela como YHWH, el Señor que libera de la esclavitud (Ex 6, 2-8).

Con este título habita en medio de su pueblo en la “Tienda” para guiarlo hasta alcanzar la tierra prometida cuyo anticipo ha sido ya realizado cuando Abraham adquirió la gruta de Macpelá en Gn 23.

- Este es un mensaje de esperanza para los exiliados:
 - El pueblo hebreo **escogido** de entre todos los pueblos de la tierra (Gn 1-11 del P), es llamado a demostrar su **unión a YHWH**:
 - ✓ Señor de la **creación** (Gn 1) y
 - ✓ de la **Historia** (Ex), especialmente
 - ✓ a través del **culto** iniciado solemnemente en el Sinaí
 - ✓ y mediante la **observancia** de la TORAH que regula toda su existencia.

En el exilio, guiados por los sacerdotes (Ex 28 – 29) se pueden preparar para el re – ingreso viviendo el Sábado (Gn 2, 2-3), practicando la circuncisión (Gn 17) y escuchando la Palabra

del Señor (Nm 16 – 17; 20)

En la época post – exílica, la misma Tradición (Ps) agrega muchos textos legislativos (tal como el Levítico) con el fin de organizar al pueblo hebreo como **sociedad teocrática**, como “pueblo santo” separado de los otros pueblos.

Por último, hacia el final de la época persa, algunos escribas se dedicaron a la fusión definitiva de todas las tradiciones precedentes.

En tiempos de Esdras (Es 7, 25)
Estamos en el año 400 – 350



Después del 300
ya no sufrió más
modificaciones...

Redacción final

Concluyendo...

El Pentateuco no se debe entender como una máquina que se desmonta por piezas y volver a armar para hacerlo funcionar como debe ser...

Los primeros cinco libros de la Biblia constituyen un cuerpo vivo que tiene como base **hechos fundantes** los cuales han sido re – leídos por escuelas y ambientes socioculturales diversos para que tengan siempre un sentido actual.

Las lecturas particulares no están en contraposición entre ellas sino que en su parcial presentación son siempre complementarias.

Son signo de la **fantasía del Espíritu**, de un Dios que camina con el hombre adaptándose a su historia y tratando de hacerle comprender enfoques diversos hasta llegar al sentido definitivo.

En los estudios actuales hay tres tendencias:

- a) Los **fundamentalistas**: rechazan la teoría de los documentos o tradiciones, y sostienen la paternidad de Moisés como lo han enseñado las tradiciones hebreas y cristianas.
- b) Los que **no la toman** en cuenta porque adoptan otro método de lectura del texto bíblico:
 - i. Lectura canónica: estudia la forma y la función del Pentateuco así como ha llegado modelado desde la comunidad de fe que ha constituido la Escritura.
 - ii. El análisis estructural: es una lectura sincrónica que toma en consideración el texto en sí sin preocuparse de su pre-existencia histórica.
- c) Los que usan el **Método Histórico – Crítico**: lectura diacrónica. Llega a conclusiones diversas.

Una nueva crítica al Pentateuco

EL MODELO DE HEIDELBERG

Son cuatro las novedades provenientes de la aplicación del método diacrónico:

- **La datación del J y el E: algunos sostienen que la hipótesis de un verdadero documento J es fundada, pero que sufrió una importante revisión redaccional y que su formación había concluido antes del exilio, en tiempo de Ezequías (729-687 a.C).**

Otros sostienen que no se puede hablar de la existencia de dichas fuentes en época salomónica (J) o monárquica (E), pues sostienen que más bien se trata de ciclos o estratos de época pre – exílica:

- ✓ **Sin una verdadera re – elaboración teológica.**
- ✓ **Que luego fueron integrados por la tradición Dtr.**

O de un documento datable en los tiempos del exilio babilónico que habría tenido como finalidad infundir esperanza en los exiliados.

Los **motivos** por los cuales asumen esta posición:

- a) Los profetas pre-exílicos: ellos no mencionan nunca tradiciones relativas a los patriarcas:
- Presentan una imagen negativa: Os 12.
 - Ponen como evento fundante de Israel la salida de Egipto: Am 2, 10; Os 11, 1; Jr 2, 2-3; Ez 20.
 - Muchos temas y expresiones típicas del J presuponen la predicación profética.
- b) El Credo histórico: A excepción de Jos 24 y Dt 26, 5 “*mi padre era un arameo errante...*”
- Siempre en primer lugar está la experiencia del Éxodo: Dt 6, 20-24; Jos 23; Jue 2; 1Sm 12; 1Re 8; 2Re 17

Desde un punto de vista arqueológico – epigráfico se afirma que existen pocos testimonios relevantes antes del S. VIII a.C.

A partir del S. VIII – VII que se pueden colocar “libritos” como producciones literarias que se refieren a:

- ✓ los ciclos de algunos jueces: Débora, Gedeón, Jefté.
- ✓ El libro de los “libertadores” o del rey David y del profeta Elías y Eliseo.

Es posible que antes del exilio (cerca de la época asiria 750-650) hayan sido añadidos escritos con alguna narraciones de la salida de Egipto (como Éx 2 – 4; 11; 14).

En cambio, con respecto a las narraciones de los patriarcas, sólo el “ciclo de Jacob” tendría su origen en época asiria porque el ciclo de Abraham e Isaac es exílico o post exílico.

Es sólo con la redacción sacerdotal (P) que la Tradición de la *salida de Egipto* es conectada literariamente con la *Tradición Patriarcal*:

El camino bíblico:

PATRIARCAS – ESCLAVITUD – DESIERTO – TIERRA



SIGLO VI – V (600 – 400 a.C.)

UNA REDACCIÓN DEUTERONOMISTA

Según las nuevas perspectivas lo esencial de la **actividad redaccional** que produjo al actual Pentateuco y al conjunto de los libros Históricos se sitúa desde el tiempo en que se descubrió el Deuteronomio (Josías en el 622 a.C.) hasta el tiempo en que el exilio ya había pasado.

- ✓ Una sistematización teológica
- ✓ una definitiva redacción

**Época
Deuteronomista**

Se utilizan materiales pre – existentes bajo formas de “fragmentos” o de “ciclos narrativos”, desapareciendo así para algunos, sea J que E como documentos con una línea narrativa unitaria.

La composición Dtr conoció varias redacciones:

- Hay autores que sostienen que el Dtr ha sufrido dos redacciones:
 - Dtr1 Pre-exílico: favorable a la monarquía.
 - Dtr2 post – exílico: muy crítico a la institución monárquica.
- Otros autores sostienen que el pentateuco se ha ido formando a partir de diversas estratificaciones a partir del exilio:
 - Dtr = exílico.
 - DtrH = Histórico.
 - DtrP = Cultural.
 - DtrN = Nomista.
 - Dtr final.

LA DATACIÓN DEL P:

La existencia de la fuente P raramente es negada en nuestros tiempos, aunque sí se discute sobre su fecha.

En general, se distingue un estrato base del P que es de origen pre-exílico ó exílico identificado con Pg.

Luego se fue formando una redacción caracterizada por una serie de agregados identificada con Ps, de probable origen post exílico y tal vez identificado con la última redacción del Pentateuco debida a la escuela Sacerdotal.

LA REDACCIÓN FINAL:

Es ya de la época persa tardía en tiempos de Esdras y Nehemías (hacia el 400 a.C; cf. Es 7, 25) o inmediatamente después (entre el 400 y el 350 a.C.).

Nace como documento jurídico solicitado por la política de los dominadores persas favorables a valorización del **derecho local**, resolver los problemas internos basándose en el derecho propio del grupo étnico involucrado.

Aunque no tenemos seguridad de la identidad del documento jurídico emanado de Esdras:

- **Torah sacerdotal: ligada al culto del templo.**
- **Torah de Esdras: cercano al actual Pentateuco o el mismo Pentateuco.**

Lo que más bien parece, es que el Pentateuco sea el resultado de una especie de acuerdo entre los diversos ámbitos de la sociedad judía de entonces:

Al menos un ámbito laico ligado a las Tradiciones deuteronomistas

- **Acentuación profética**
- **Acentuación escatológica**
- **Matriz sacerdotal con tendencia teocrática.**

Esto explicaría por qué en el Pentateuco **actual está presente**

están presentes:

- a) La Ley del Dt (Dt 5 -28)**
- b) La Ley Sacerdotal (Lv)**

Que se ocupan de los mismos problemas pero con ópticas y acentuaciones diferentes.

No entró el tema de la conquista de la tierra, seguramente porque no era un tema agradable para el poder centrar persa.

Concluyendo...

- 1. El Pentateuco actual está constituido por la Teología del Deuteronomio y su escuela (Dtr) y por la corriente sacerdotal, de la cual proviene la redacción actual.**
- 2. Se niega que existieran teologías previas ya estructuradas tales como la J y la E.**

El Modelo del Autor único

Recientemente algunos estudiosos optan por la hipótesis que el Pentateuco fue redactado por un único autor, aunque si divergen en quién haya sido y cuándo lo haya realizado.

- Algunos, utilizando el método narrativo y sincrónico, afirman que el Pt es la creación de un solo autor y que habría vivido inmediatamente después del exilio babilónico.
- Otros sostienen que el conjunto literario que va desde Gn 1 hasta 2Re 25 por un solo autor de inspiración deuteronomista. El estudioso italiano P. Sacchi sostiene que este autor habría vivido en la primera mitad del S. VI durante el exilio de Babilonia; y para Garbini, sería un autor de inspiración sacerdotal que habría vivido entre el IV y el III siglo a.C.

Otro italiano, M. Nobile también se inclina por esta tendencia utilizando el método sincrónico – canónico afirma que la colección de libros de inicia con el Génesis y se concluye con el Segundo libro de los Reyes:

- a. Muestra una misma naturaleza compositiva.
- b. Unitariedad de redacción.

El redactor post exílico desea dar una respuesta a toda una serie de problemas que la catástrofe del 586 y el exilio habían desencadenado:

- ¿ Por qué sucedió el exilio?
- ¿ la elección como pueblo no debía ser permanente?
- ¿ Las Instituciones, no debían durar para siempre?
- ¿ Hay esperanza de un futuro?
- ¿ Hay que resignarse y confiar mejor en las divinidades babilónicas que han vencido al Dios de Israel?

Esta crisis los podía llevar incluso a una **pérdida de identidad**.

La respuesta se presenta condensada en un conjunto de cinco **ciclos narrativos**:

1. Gn 1-5.
2. Gn 6-10
3. Gn 11-50
4. Del Éxodo a Jueces
5. De Jueces a 2ª Reyes.

Cada ciclo parte de una situación de:

CAOS – MUERTE, que puede ser física o moral

una situación de

ORDEN Y DE RECONSTRUCCIÓN.

Y al centro de los ciclos está la epopeya del Éxodo como un lente a través del cual se re-proponen y se reformulan se los personajes bíblicos como el conjunto narrativo.

Las dos líneas teológicas fundamentales que emergen son:

- **LA ELECCIÓN DE LA HUMANIDAD Y DE ISRAEL**
- **LA CAÍDA – PECADO COMO RESPUESTA NEGATIVA DEL HOMBRE Y DEL PUEBLO ELEGIDO.**

A MANERA DE UNA PRIMERA CONCLUSIÓN:

- **En la presentación de los contenidos de la Torah y en la lectura exegética de los textos se parte del texto actual: lectura sincrónica y narrativa:**
 - **Los estudiosos divergen sobre qué pasos son de J, E o del D/Dtr.**
 - ✓ **Se tiene más en cuenta el contenido que su formación.**
 - ✓ **Se puede hacer referencia a las diversas Tradiciones: lectura diacrónica.**

- Para explicar algunas incoherencia literarias.
 - Para poner en evidencia las diversas perspectivas teológicas presentes, fruto de las relecturas realizadas por la comunidad creyente con le fin de responder a interrogativos históricos de diversas épocas.
- ✓ En la nueva crítica al Pentateuco se debe buscar un equilibrio entre:
- a) Lectura sincrónica.
 - b) Lectura diacrónica.

Para la colocación histórica de las diversas Tradiciones, la tendencia es la de usar la presentada por la TOB, que asume una posición intermedia entre el modelo de Wellhausen y el de Heidelberg.

Después de haber reconocido que el Pentateuco es fruto de un largo camino que desde la fase oral de transmisión de las “MEMORIAS” y de las “NARRACIONES” lleva a la etapa escrita:

- En primer plano se colocan dos tradiciones Teológico – Literarias: Sacerdotal (P) y Deuteronomista (D):

□ El Sacerdotal ha dado al Pentateuco la fisonomía actual y va desde Gn 1,1 hasta Dt 34, 7-9.

Aún utilizando material arcaico, la imagen que da de las instituciones culturales corresponde a después del exilio.

Este documento fue redactado durante el exilio en Babilonia (Pg) con sucesivos retoques (Ps) y posiblemente sirvió como fundamento para la reforma de Esdras.

Esta tradición confirma que:

- **Dios es el dueño de todo el universo.**
- **Que el hombre ha sido creado a su imagen.**
- **Que Dios ha realizado alianza con toda la humanidad a través de Noé.**
- **Que escoge a Abraham para hacerlo padre de Multitudes de pueblos y también establece una alianza.**
- **De la descendencia de Abraham se escoge a los Levitas para que le ofrezcan culto en nombre de todo el pueblo.**
- **Es en el santuario donde reposa la “gloria divina”.**

- **Es este sucederse continuo de alianzas concéntricas lo que da al Pentateuco una estructura majestuosa.**
- **No se debe olvidar que esta historia de los orígenes es artificial y tardía: documento programático.**

□ **El Deuteronomista D/Dtr**: de la época de Josías aunque la primera redacción es del tiempo de Ezequías.

- Presenta desarrollos posteriores del tiempo del exilio: aquí encontramos la segunda redacción.
- Esta corriente ha marcado considerablemente el testimonio de todo el Antiguo Testamento:
 - ✓ Insistencia sobre el único Dios.
 - ✓ La fidelidad a las promesas.
 - ✓ La elección gratuita del pueblo.
 - ✓ El Señor le dona la tierra.

Tanto el Sacerdotal como el Deuteronomista han incorporado tradiciones anteriores que han llegado hasta nosotros en reducidas proporciones y que toman el nombre de J y E. De la segunda existen sólo fragmentos y la primera aparece bien conservada.

- El **J** tiene su propio proyecto teológico que va desde Gn 2, 4b hasta Dt 34, 5-6:
 - Todo el bloque está organizado en torno al esquema **Promesa – Cumplimiento**
 - El origen y en tiempo de cuando esta Tradición fue plasmada por escrito permanece todavía en discusión
 - La actividad redaccional pudo tener varias fases, pero el tema de la supremacía prometida a Judá y a sus hermanos (Gn 49, 10; Cf 37, 26) podría indicar el origen en Judá y en un ambiente cercano a la monarquía Davídica.
 - Así, la Tradición J tendría la intención de recordar al Estado Davídico que si se convirtió en una nación numerosa (Gn 12, 2; 2Sm 7,23; 2Re 3, 8) era sólo por la

Promesa divina, de la cual debía ser un custodio fiel a beneficio de todos los otros pueblos de la tierra.

- Se opta por la fecha de composición hacia el año 800 – 750 por relecturas y agregados de los cuales el E pudo ser sólo un estrato agregado en el exilio Babilónico (587 – 538 a.C.) y en parte hasta el 500 a.C.
- El **E** presenta en el Pentateuco fragmentos claros: Gn 20 y 22; Ex 3 y 20, 23 – 23, 33 donde aparece que la actitud adecuada del hombre ante Dios es la del “Temor de Dios” (Gn 20, 11; 22, 12).
- En otros pasajes es más complicado identificarlo hasta el punto que debe ser aislado del estrato del **J**.
- Ofrece una espiritualidad inspirada en los profetas **Elías** y **Eliseo**. Por tal motivo, el origen de esta Tradición

Generalmente se ve ligada al reino hebreo del norte.

- **Se podría pensar entonces, que esta Tradición fue recogida por escrito en el reino de Judá poco después de la destrucción de Samaria en el 721.**
- **Un último redactor Yahvista designado como JE (Jehovista) habría integrado a su narración estos elementos Elohistas.**
- **No se sabe si eran sólo fragmentos aislados o de un documento completo, del cual entonces, habría sacrificado gran parte.**

La Redacción final

Se coloca en época persa tardía, en tiempos de Esdras o poco después del 400 – 350 a.C.

Dicha redacción se explica con el hecho que la unidad del Pueblo de Dios – fundada en la unidad del mismo Dios – hizo que fuera indispensable la unión de estas varias formas de la Tradición hebrea.

- Pudo haber sido un motivo político: haciendo del Pentateuco un documento Constitucional, sea político que teológico: obra de muchas generaciones de redactores que han retocado el conjunto sin perder nada de lo heredado, respetando las particularidades de cada antiguo testimonio.

Concluyendo...

- Las redacciones a través de diversos estratos literarios sucesivos, parece hoy la mejor explicación para darse cuenta de:

- 1) En el pentateuco actual hay una indudable **unidad**.
- 2) En el Pentateuco actual hay **diversidad**.

- Este enfoque permite:

- Una lectura profundizada de esta basta obra.
- Hace comprender su mensaje y desde diversos enfoques afronta el mismo misterio: La relación que Dios mantiene con su pueblo, y a través de él, con toda la humanidad:
 - ✓ Un más psicológico (J).
 - ✓ Otro más preocupado por poner de relieve la trascendencia (E).
 - ✓ Otro más atento a las realidades jurídicas y cultuales (P).
 - ✓ Y otro que da más valor a la elección y al amor (D).

POR TANTO, el Pentateuco en su redacción final puede ser

comparado con una gran catedral construida a lo largo de varios siglos con materiales y estilos diversos:

- ✓ Atrae y sorprende por su majestuosidad y suntuosidad.
- ✓ Más se le examina y más desconcierta por sus diversidades e incongruencias.
- ✓ Todo depende de la actitud prevalente con la cual se le mire; y de la disposición interior con la cual uno se introduzca en él:
 - Actitud de turista: atentos a las curiosidades y a los recuerdos.
 - Actitud del estudioso del arte: capaz de desmontar la catedral para luego re ordenarla según el propio gusto.
 - La del peregrino creyente: que entra con el deseo de encontrarse con el Dios vivo y de escuchar su voz aunque no siempre sea clara.

La Crítica moderna al Pentateuco es como la actitud del peregrino creyente: a través de una lectura que intente tener

en pie la catedral – Pentateuco sin destruirlo y que permita admirarlo en su belleza y en la unidad de su estructura:

LECTURA SINCRÓNICA

Pero también reconociendo que conserva estilos y materiales de épocas diversas que permiten contemplar el edificio a partir de una prospectiva diversa aunque sea parcial:

LECTURA DIACRÓNICA